

突破機構 - 漫畫節現場調查結果簡報

調查於七月十四至十八日「第一屆香港漫畫節」現場進行，訪問了一千二百位過去兩個月曾閱讀漫畫之人士，合共收回 1142 份有效問卷。

1) 漫畫閱讀情況：

- ◆ 漫畫迷平均每月看 9.4 本漫畫；當中平均 3.9 本是本地漫畫 5.5 本是日本。每星期平均用 3-5 小時看漫畫。
- ◆ 近八成漫畫迷以自己購買方式獲得漫畫，其次是向購友借閱（30.3%）。
- ◆ 漫畫迷可分成 3 類型：包括「只看本地漫畫」人士（13.7%）、「只看日本漫畫」人士（27.1%）及「兩類都會看」人士（59.2%）。
- ◆ 在「只看本地漫畫」人士當中，經常閱讀的漫畫類型是「原創武打」（如龍虎門、天下）及有關「格鬥遊戲人物故事」（如街霸、拳皇）；而「只看日本漫畫」及「兩類都會看」人士，最經常看的漫畫是有關「偵探奇情」（如金田一）及一些流行的「日本動畫」故事（如龍珠、浪客劍心）。
- ◆ 18 歲以下的青少年較多看「偵探奇情」及「日本動畫」故事的漫畫；而 18 歲以上人士則多看「原創武打」類型的漫畫。
- ◆ 漫畫迷喜歡看漫畫的原因主要是「可以打發時間」（55.2%）、「有精彩的故事情節」（47.7%）及「繪畫 / 畫功精美」（40.6%）。
- ◆ 漫畫迷大多在 8-10 歲便開始有閱讀漫畫的習慣，大部分能維持閱讀漫畫的習慣 6 年以上。

2) 漫畫迷對於本地及日本漫畫的評分：

- ◆ 評分由 0 至 5，5 分為滿分。整體而言，日本漫畫在全部八方面，包括「娛樂性」、「教育性」、「原創性」、「畫功美感」、「內容健康」、「題材多元化」、「沒有渲染暴力色情」及「適合青少年閱讀」等，都高於本地漫畫所得的評分；平均評分為 3.21，明顯高於本地漫畫 2.40 的評分；日本漫畫獲評分最高的三方面是在「畫功美感」、「娛樂性」及「原創性」。
- ◆ 對比本地漫畫，評分較滿意的是「畫功美感」（3.16）及「娛樂性」（2.75）兩方面；而評分偏低的是「教育性」及「沒有渲染暴力色情」2 項，評分

不足 1.80。

- ◆ 18 歲以下青少年對本地漫畫的整體評分，在各方面都較 18 歲以上人士為高；特別在「教育性」、「內容健康」、「題材多元化」、「沒有渲染暴力色情」及「適合青少年閱讀」五方面的評分（平均 2.19），與 18 歲以上人士（1.86）有明顯的差異（ $p < .01$ ），顯示他們對本地漫畫的接受程度明顯較高。反觀日本漫畫，兩類人士的評分差異卻不大。

3) 漫畫迷對（本地）漫畫的意見

- ◆ 漫畫迷普遍對漫畫持相當正面的態度，近八成的漫畫迷同意看漫畫可以「刺激想像空間」、「刺激創意思維」及「提高欣賞圖像的能力」。
- ◆ 相反對漫畫負面的看法則意見不一。超過一半人不同意看漫畫會「減低閱讀書本的興趣」及「削弱運用文字能力」；但近六成人卻同意「經常看暴力及色情的漫畫會容易令人有犯罪及暴力傾向」，「購買漫畫浪費青少年大量金錢」。顯示大部分人認為閱讀漫畫的問題只在於部分較「出位」的漫畫內容，及青少年會尋迷花費。
- ◆ 漫畫迷對現時漫畫的評價，七成多人同意本地漫畫「類型太少」、「製作質素不高」及「缺乏教育性」；而超過一半人士不同意本地漫畫「題材健康、適合青少年閱讀」。七成多人認為「漫畫作為一種消閒活動，應具健康內容和教育性」。以上顯示漫畫迷對現時本地的漫畫及其製作存在著一定的素求和不滿。
- ◆ 至於講述黑社會的「江湖」漫畫會「誤導青少年，並影響他們的價值觀和行為」及「漫畫應跟電影一樣以三級制分類」兩項，有近七成漫畫迷同意；只有四成多人同意「政府應立例禁止出售『江湖』漫畫」。
- ◆ 有七成人士同意「12-17 歲的青少年對選擇合適的漫畫有一定的『分辨能力』」，而 18 歲以下的青少年尤其認同此看法。