

青少年性別角色 及兩性關係研究 新聞發布會

鄧焯榮

突破機構高級研究幹事

蔡暉明

臨床心理學家

贊助:優質教育基金



重點簡介

1. 研究背景及目的
2. 性別氣質定義
3. 自我接納
4. 性別定型及偏見
5. 兩性欣賞溝通模式
6. 戀愛權控及感情暴力行為
7. 總結及建議

1. 研究背景及目的

研究背景：

本地中三至中七學生

有效問卷共910份

回應率75.8%

樣本誤差少於3.5%

研究目的：

為瞭解青少年的性別角色、兩性相處及戀愛表現之間的關係

2. 性別氣質定義

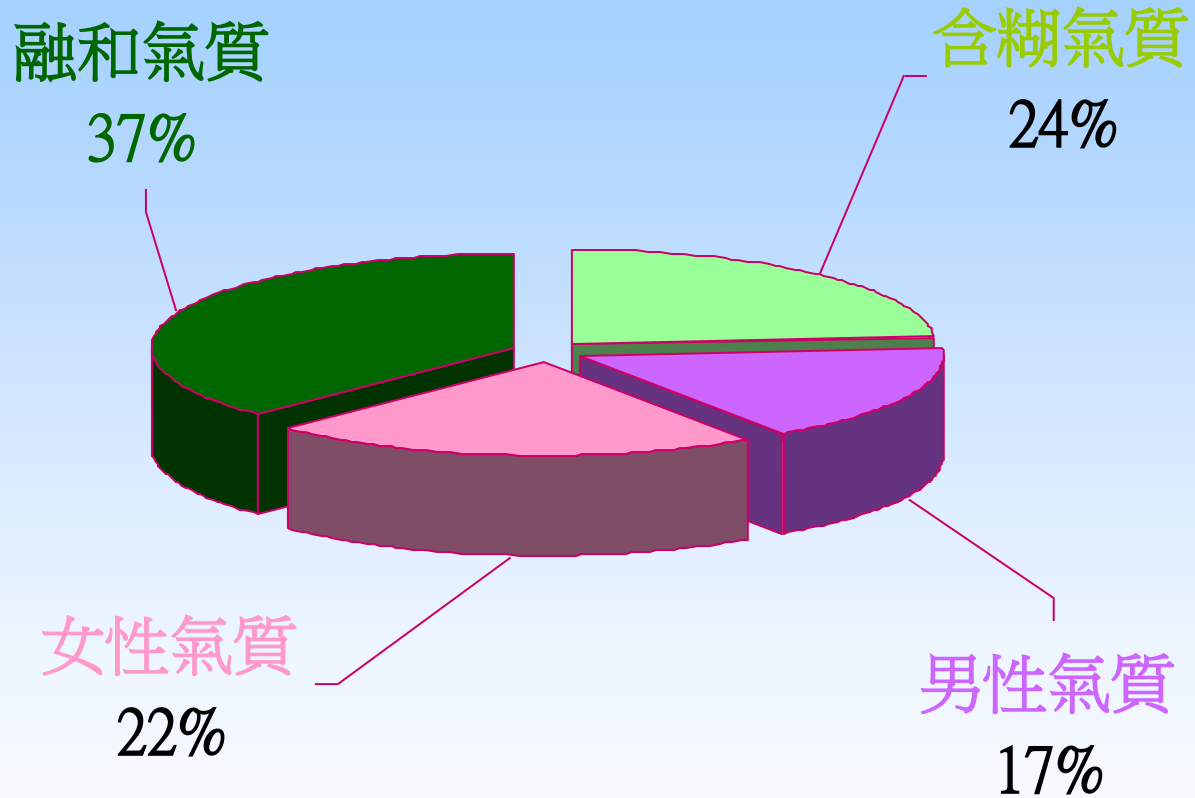
傳統社會對兩性角色的定型

現今社會提倡的性別素質

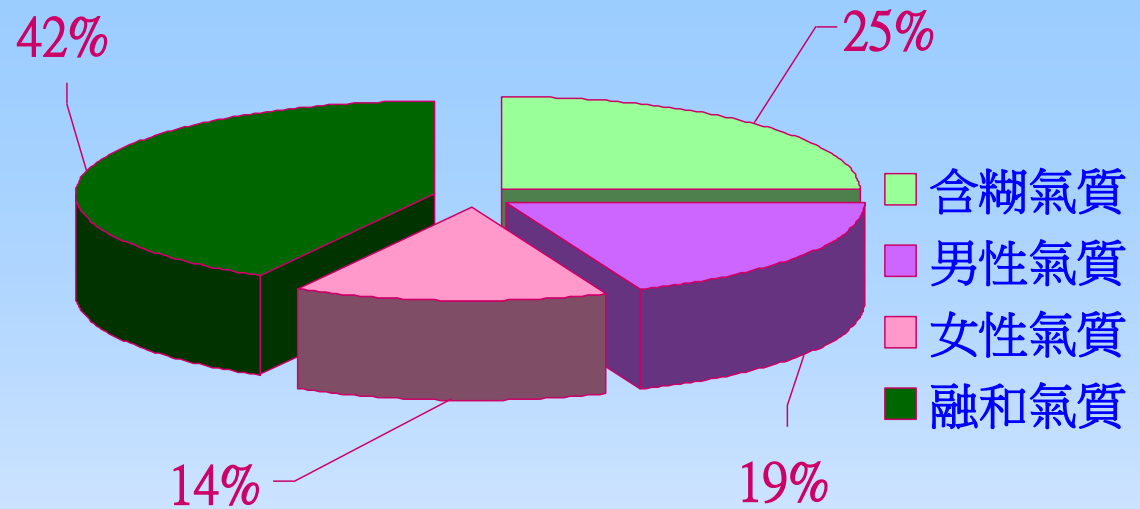
四個類型的性別氣質：

1. 融和氣質 (Androgynous)
2. 男性氣質 (Masculinity)
3. 女性氣質 (Femininity)
4. 含糊氣質 (Undifferentiated)

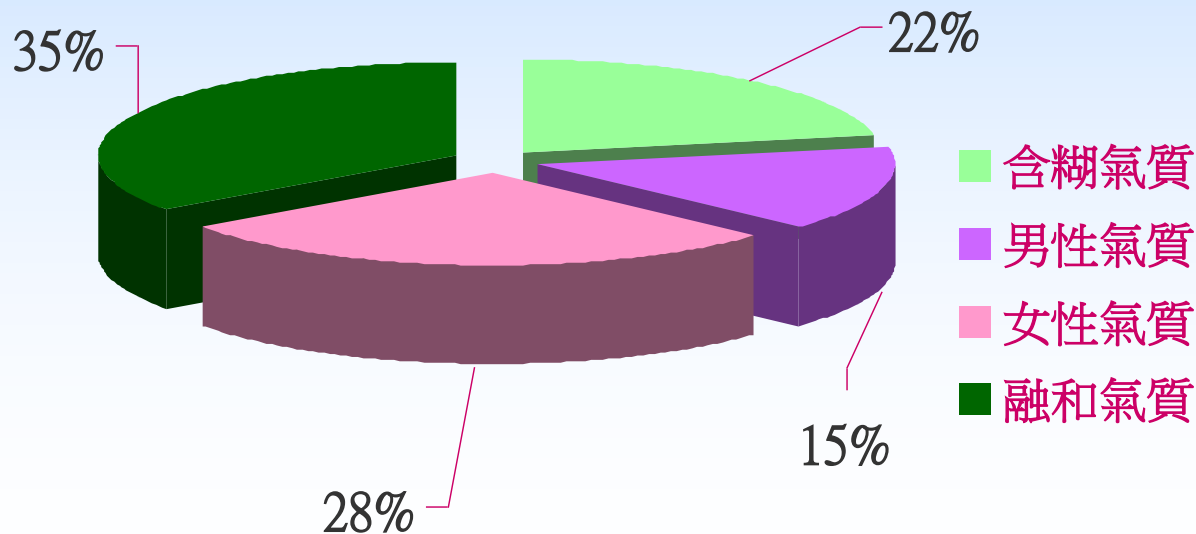
青少年性別氣質類型分佈



男受訪者性別氣質類型分佈



女受訪者性別氣質類型分佈



3. 自我性別接納 (gender acceptance) :

	融和氣質	含糊氣質
即使兩性的特質是有分別，我是接納自己的性別身份的。	95.2%	91.3%
我能自然地按著自己性別的特點，發揮自己的性格及長處。	93.1%	79.1%

4. 性別定型及偏見

	融和氣質	含糊氣質
家庭: 當父母出外工作而孩子在學校生病時，老師應該先通知母親。	42.8%	44.7%
性別角色: 女性很容易會因為被戲弄而觸怒。	64.7%	67.5%
戀愛關係: 當男性與女性有約會時，男性應預計會付起所有開支。	42.6%	49.0%
工作: 很多工作女性也搶奪了原本屬於男性的工作。	36.3%	45.7%

5. 兩性欣賞溝通模式

和諧溝通 (harmony)

	融和氣質	含糊氣質
兩性的溝通要是達到和諧，就要留意彼此不同的地方。	92.8%	89.4%
要解決學習過程的難題，男同學與女同學可以各有長處。	96.1%	88.4%

5. 兩性欣賞溝通模式

彈性溝通 (flexibility)

	融和氣質	含糊氣質
平日與異性的溝通裡，能掌握兩性的不同而作出彈性的適應。	88.8%	74.8%
學習小組中，能配合兩性不同的特點，讓各自的發揮長處。	93.6%	89.3%

5. 兩性欣賞溝通模式

矛盾溝通 (discord)

	融和氣質	含糊氣質
與異性溝通是一件困難的事，因為兩性的差異是無法克服的。	19.0%	23.7%
與異性溝通是要用加倍的時間和精神，因為這是吃力的事。	35.8%	36.4%

5. 兩性欣賞溝通模式

不平等溝通 (inequality)

	融和氣質	含糊氣質
家庭中合作是困難的，因為各人有自己應做的角色，只要各按本份就是了。	54.4%	57.8%
因著兩性的能力和社會角色的不同，是沒有需要爭取同等的地位。	30.1%	33.8%

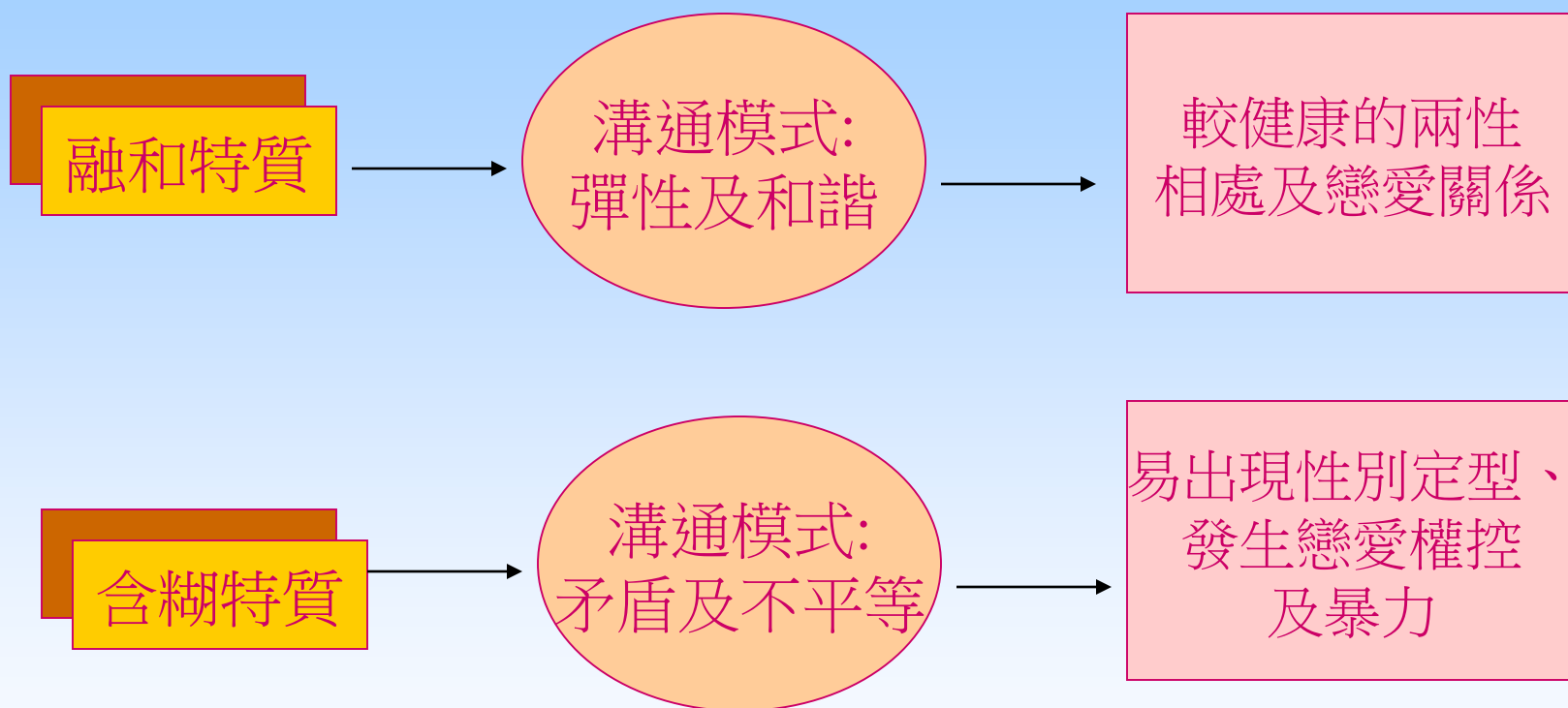
6. 戀愛權控行為

	性別定型低	性別定型高
期望男/女朋友，時時報告自己的行蹤，例如做什麼、與何人見面或去街等	30.1%	38.0%
曾做過一些違法的事，以討好對方的歡心	4.5%	9.5%

6. 感情暴力行為

	性別定型低	性別定型高
對方曾用言語侮辱你，但你卻不敢表示反抗或不同意，以免破壞雙方的關係	8.9%	11.5%
曾在不願意的情況下，與對方發生性關係，以維持感情和關係	3.3%	5.7%

青少年性別角色、溝通模式及戀愛表現之間的關係



7. 總結及建議:

1. 青少年對兩性相處及角色配合呈正面的心態
2. 部分對自己性別角色含糊，易產生性別定型偏見
3. 缺乏健康兩性相處技巧 (與年初調查結果吻合)
4. 教育及社會服務未能適切回應青少年兩性關係處境
5. 應多方建立青少年的性別氣質及人際關係的發展

臨床心理學家的意見：

1. 感情關係中要曉得保護自己，要有基本原則及底線
2. 性別角色有誤解導致感情上困擾
3. 錯誤認為拒絕伴侶的性要求等如不愛對方
4. 即使是善解人意的人，對於過分要求亦要說「不」

青少年性別角色及兩性關係研究 新聞發布會

鄧焯榮

突破機構高級研究幹事

蔡暉明

臨床心理學家

贊助:優質教育基金

